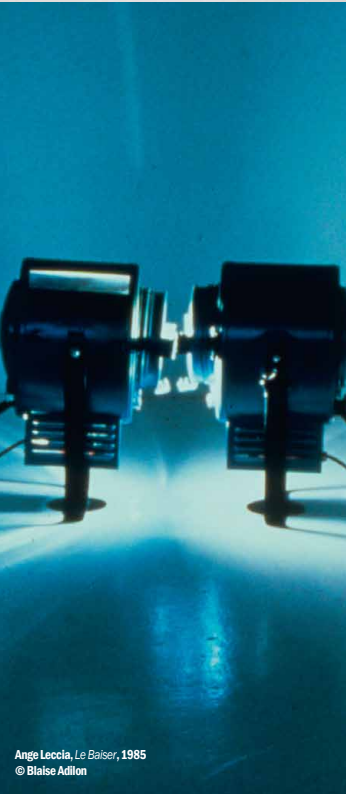




Annette Messenger, *Les Tortures volontaires*. Album-collection n° 18, 1972
© Droits réservés



Ange Leccia, *Le Baiser*, 1985
© Blaise Adillon

GALERIE D'EXPOSITION DU THÉÂTRE DE PRIVAS

ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN

ÉVÈNEMENT 2011
Théâtre de Privas
40^{ème} anniversaire !

4x10

Œuvres de la collection de
l'Institut d'art contemporain,
Rhône-Alpes

Elisabeth BALLET, Vanessa
BEECROFT, BEN, Jean-Charles
BLAIS, Christian BOLTANSKI,
Etienne BOSSUT, Daniel
BUREN, Robert COMBAS,
Hervé DI ROSA, Laurent
GRASSO, Pierre HUYGHE,
Pierre JOSEPH, Michel
JOURNIAC, Valérie JOUVE,
Géraldine KOSIAK, Bertrand
LAVIER, Ange LECCIA, Annette
MESSAGER, Jacques MONORY,
ORLAN, Franck SCURTI, Henry
UGHETTO, Agnès VARDA

15 OCT 11 - 14 JAN 12
du mercredi au samedi de 15h à 18h
et sur rendez-vous pour les groupes scolaires
ENTRÉE LIBRE - Rens : 04 75 64 62 00

Galerie d'exposition et hall du Théâtre
Rue de la Recluse 07000 PRIVAS

➔ Fermeture le 11 Novembre et du
18 Décembre au 3 Janvier

Ad Libitum, salon de curiosités
Rue de la République PRIVAS



Jacques Monory, *Meurtre n°1*, 1968
© Blaise Adillon



CALENDRIER
DES P.T.C.
1968
Armand Blazant



Franck Scurti, *Le Calendrier*, 1992
© Droits réservés

Qui mieux que l'**Institut d'art contemporain (IAC), Villeurbanne/Rhône-Alpes** riche d'une collection élaborée depuis 1983 sous l'appellation Frac Rhône-Alpes puis Collection de l'Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes depuis 1998, pouvait répondre à **notre désir de présenter dans la Galerie du Théâtre de Privas une exposition témoignant de la scène artistique depuis 1970** ? La sélection d'œuvres choisie tente de révéler sa richesse et sa diversité, et de refléter une partie des évolutions et des fulgurances qui ont animé la scène française depuis quarante ans.

Se restreindre à présenter des œuvres et des artistes créant en France évite l'éclatement et nous rapproche symboliquement aussi de cet « évènement-anniversaire ». À partir de 1970, en France, les premiers grands lieux de démocratisation culturelle ont vu le jour au travers des Maisons de la Culture, des Frac et centres d'art, puis des Scènes Nationales... C'est de cet élan national qu'est né le Théâtre de Privas.

Cette exposition permet de rendre palpable et lisible les transformations et questionnements de quatre générations d'artistes. Elle continue de tisser, comme nous le souhaitons, des liens avec les problématiques propres à l'activité théâtrale (le corps, l'espace, la narration). C'est une exposition exceptionnelle par la variété des œuvres présentées (*peinture, sculpture, installation, vidéo, photographie...*), et la reconnaissance internationale des artistes choisis.

Lieux de l'exposition :

La Galerie, rue de la Recluse

Le Hall d'accueil du Théâtre, Place André Malraux

Ad Libitum - salon de curiosités, rue de la République, Privas

- VERNISSAGE **Vendredi 14 octobre à 18h30**

Suivi d'une lecture de textes choisis par Mireille Cluzet et lus par Dominique Lardenois.

- LECTURES : une autre manière de rencontrer l'œuvre...

Vendredi 25 novembre à 18h30 et **Vendredi 13 janvier à 18h30**

« Paroles d'artistes »

Lecture par Lardenois et Cie de textes choisis par les artistes exposés

- VISITES GOURMANDES (Avec médiation) : une façon originale et agréable de visiter l'exposition

1 apéro-visitte : **Mercredi 9 novembre de 18h30 à 20h00**

1 pique-nique visite : **Mercredi 16 novembre de 12h15 à 13h30**

Tarif : 5 € - Places limitées. - Réservation auprès de Carole au **04 75 64 93 39**

L'exposition **4 X 10** est co-organisée par le Théâtre de Privas et l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes. Elle bénéficie de l'aide et du soutien de la région, du département et de la ville, du Rectorat de Grenoble, de l'Inspection Académique de Ardèche et du Centre de documentation pédagogique 07.

Cette exposition/Évènement entend rendre aussi hommage à tous les bénévoles du CALAT qui au cours de ces quatre décennies se sont engagés sans compter pour que vive cet espace consacré à l'art contemporain.

Renseignements : 04 75 64 62 00