



2 ans déjà !

Cela fait déjà deux belles années que notre petite galerie carougeoise a ouvert ses portes sur l'Art. Elle continue allégrement sa mission qu'est d'initier petits et grands aux couleurs et mélodies qui animent notre quotidien, en mettant en lumière des talents émergents. Notre petite maisonnée a accueilli plusieurs médiums tels que dessin, peinture, sculpture, collage, photographie et musique pour offrir une palette diversifiée et mettre en éveil la curiosité de chacun. Deux ans pour construire ce pont entre vous et ces esprits créatifs !

Aujourd'hui nous célébrons chaque personne qui a su mettre sa pierre à cet édifice. L'art est source de joie et de partage, il en va de notre devoir d'en faire une festivité : une manière de remercier ce parcours et tous ceux qui ont été présents. C'est aussi un feu d'artifice qui mettra en scène la continuité de cette belle histoire. Pour ce faire nous avons mis en place un programme vivant sous le nom de Rock Art .

Pourquoi Rock Art ?

Simplement parce que l'Art chez Mines d'Art va être poussé à l'expression libre sur différents tableaux : Un mariage entre art visuel, art plastique et musique donnera les nuances de cet été 2012.

Rock Art :

La rencontre des genres avec une exposition pluri artistes

Des concerts durant tout l'été entre rock, pop, soul et punk acoustic

Et tout ceci à partager sans conditions avec les passionnés de ces expressions en présences des artistes.

Vivons l'Art chaque jour de notre vie !



Lumière sur quelques « Il était une fois » qui occuperont nos murs :

Art visuel :

Stéphanie Cousin: Quand Max Ernst devient femme



Quand je vous dis surréalisme et dadaïsme ça vous parle? Quand il est retravaillé par l'oeil d'une jeune suisse pour mettre en scène des contes improbables? Cela donne les collages de Stéphanie Cousin, une jeune photographe bercée par des artistes anticonformistes. Entre Max Ernst et Hannah Hoch, Stéphanie Cousin s'empare de ces formes créatives pour faire évoluer son univers de femme-animaux, espaces insolites, natures imaginaires, tous nourris d'humour. Tout comme eux, elle joue comme une enfant avec les éléments qui l'entourent pour leur donner un visage irréel. Photographie-collages colorés d'extravagance et de légèreté, elle ajoute quelques notes à la définition de la photographie du 21ème siècle. Pour ma part, je préfère sillonner sur les doux nuages extraordinaires de Stéphanie et regarder d'en Haut le Monde de tous les jours...

Victoria von Flidner

Alfredo: un toréador dans l'arène suisse



Tout commence avec une vraie vie d'artiste : « Après avoir été aide menuisier, serveur, poseur d'enseignes lumineuses, skater, ouvrier d'usine, veilleur de nuit dans un hôtel, moniteur de snowboard, déménageur, boxeur, employé Mc Donald, chanteur dans un groupe de métal, éducateur de rue, ... » Alfredo transpire sur toile comme sur papier, son carnet de bord intérieur. Des idoles du métal, au portrait de littéraires, en passant par le détournement d'idées reçues qui se doivent de cadrer notre existence, Alfredo apporte un visage de plus à chacun de ces sujets. Ils ont tous une histoire qui lui ressemble ou plutôt une marque de la relation qu'ils entretiennent avec son imaginaire. Chacun d'eux est analysé puis réinterprété, et leur reflet figé sur ces supports, porte un message critique codé à décrypter : un résultat fascinant voir inquiétant. « Une image tout comme un mot est capable de véhiculer une idée, elle le fait de manière beaucoup plus ouverte ». Ces images « décalées » qui peuplent son répertoire, ne sont autre que le résultat d'un différend intérieur qui s'est ancré en lui, entre ses racines et le monde extérieur. Autant de contrastes font de lui un être riche et unique, façonné par une vie des plus tumultueuses.

Victoria von Fliedner

Art plastique :

Julia Williamson : Humour british tapissé non loin de Carouge



En tant normal, les contes se trouvent à l'orée d'un bois, sur les rives d'un ruisseau ou au cœur des montagnes. Ceux-ci s'imaginent et se matérialisent dans une petite maison, qui de l'extérieur ne paye pas de mine. Et pourtant, il y germe des tas « d'il était une fois » sous forme de figurines en papier mâché. Les personnages de Julia Williamson portent chacun une histoire attendrissante et satirique, des monstres mignons comiques à l'humour grinçant. Dans ce grenier naissent des récits d'amour sinistres, des silhouettes drôles et terrifiantes de freaks du cirque, les murmures d'êtres insoupçonnés des fonds marin.

Dans ce petit amphithéâtre, les mythes classiques y sont détournés, les gentils peuvent se mettre à montrer les crocs et les prédateurs, victimes, de la ruse de leurs proies. Politiquement incorrecte mais tellement apprécié quand ce sont de drôle de marionnettes qui vous narrent des histoires de grandes personnes nées des légendes d'antan.

Julia Williamson réveille en vous vos petites peurs enfantines dans l'intention de faire taire l'existence qu'elles ont eu sous votre lit. Tout comme Mark Ryden, notre conteuse Julia Williamson transforme nos petits cauchemars de grands enfants en ce petit sourire au coin de la lèvre...

Victoria von Fliedner

Musique :

The Chikitas: Punk Valentine's Day:



Le mythe veut que les enfants du rock transgressent les règles. On oublie aussi que c'est pour mieux les remplacer ou leur donner une autre définition et un autre vécu. Même si la tendance grung-punk indéniable anime la musique The Chikitas, l'esprit du rock'n roll coule dans leurs veines.

Tout commence le jour dit des amoureux en 2011 : les deux âmes déjantées décident de former un groupe et de coiffer Valentin d'une crête : The Chikitas !

Deux filles hyperactives, trop créatives qui fusionnent pour mieux partager leur folie et passion. L'une donne le tempo, l'autre y pose ses lead et riff de guitare et sa voix. La locomotive démarre.... Sur un rythme puissant entre roulement nerveux et clash sur les tambours, la mécanique Chikitas bat son plein pour faire hurler la guitare, à en mettre en transe la chanteuse. Une voix suant les whiskey bars, une batteuse défiant tous les virils du drums par sa précision et sa force, ce duo vitaminé crade et sexy carboniseront plus d'une fois les planches de la scène suisse.

Sur le tableau de chasse y figurent une bonne partie du réseau squats, « le Zooloko Usine », « L'autonomer beauty Salon » de Zurich, « L'Espace noir » à Saint-Imier et récemment « Le Rocking Chair » de Vevey. Jamais assouvies de scènes diverses, elles viendront mettre leur griffe chez Mines d'Art cet été 2012.

Autant de folie qui transpire dans leur musique comme dans leurs looks, il n'y a pas une occasion manquée pour surprendre et prendre à contrepied leur public : Quelle sera la couleur de ce live chez Mines d'Art ? Tout dépendra de la Lune !

Victoria von Fliedner

Mnémosyne : Les voix des sommets font écho dans les plaines



Les 9 muses de Mnémosyne, déesse antique grecque, sont les porte-paroles de la musique, la danse, la poésie, la comédie, la tragédie et le chant. Les nymphes ont jeté leur dévolu sur un tandem envoûtant qui s'est construit dès la naissance et a vu le jour en 2007. Ces 9 icones de l'Art sont liées par la mythologie, tout comme Céline et Emilie par le lien du sang : Deux sœurs, des « âmes sœurs » qui ont grandi, côte à côte, dans le même berceau artistique.

Tout droit descendues du Valais, Céline et Emilie se ressemblent et pourtant, sur scène, c'est leur complémentarité qui fait la richesse de leur duo. Jamais sur les mêmes gammes en même temps, leurs voix pourtant s'expriment à l'unisson, sur des éléments pop rock et soul. Toute deux auteur-compositeur-interprètes, elles n'ont besoin que de l'accompagnement d'une guitare acoustique pour porter cette poésie musicale.

Aujourd'hui, Mnémosyne lance son premier album, qu'elle nous feront l'honneur de présenter à la galerie Mines d'Art. Mnémosyne nous invite, en intimiste, à découvrir l'antre des filles de Zeus.

Victoria von Fliedner

Contact&Info :
Victoria von Fliedner
galerie@minesdart.com
+97.685.16.02.



Déroulement du Programme

Rock'Art

ROCK'ART

★ ★ 21.06 ► 30.08.2012 ★ ★

Exposition art visuel et plastique

Vernissage 21.06 (18h-21h)

STÉPHANIE COUSIN - JULIA WILLIAMSON
ROCK FANCY - ALFREDO

★★★★★ **ART-LIVE** ★★★★★

22.06 18h-19h:

DISAGONY & MÉLANICO (rock acoustic)

23.06 16h-17h:

TE-KANN-ON (pop rock acoustic)

19.07 19h-20h30:

THE CHIKITAS & MÉLANICO (rock acoustic & punk-rock)
ALFREDO (performance live)

30.08 19h-20h:

MNEMOSYNE (pop rock acoustic)

Finissage en présence des artistes de l'exposition

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Galerie Mines d'Art: Rue Saint-Joseph 39 - CH - 1227 Carouge/GE

T. +41 (0)22 301 30 19 E. galerie@minesdart.com

www.minesdart.com

MA-VE: 13h30-18h30; SA: 10h30-17h

PARKING: Place de la Sardaigne ou Place de l'Octroi

